

# AKKORDAUFBAU ÜBERSICHT

AKKORDSYMBOL	A-SAITE	D-SAITE	G-SAITE	B-SAITE
C	Grundton	Quinte	Grundton (Oktave)	große Terz
Cm	Grundton	Quinte	Grundton (Oktave)	kleine Terz
Csus4	Grundton	Quinte	Grundton (Oktave)	Quarte
Csus2	Grundton	Quinte	Grundton (Oktave)	große Sekunde
C+, Caug	Grundton	übermäßige Quinte	Grundton (Oktave)	große Terz
Cmaj7	Grundton	Quinte	große Septime	große Terz
C7	Grundton	Quinte	kleine Septime	große Terz
C6	Grundton	Quinte	große Sexte	große Terz
Cadd9	Grundton	Quinte	große Sekunde	große Terz
C/D	große Sekunde	Quinte	Grundton (Oktave)	große Terz
C/B	große Septime	Quinte	Grundton (Oktave)	große Terz
Cmmaj7	Grundton	Quinte	große Septime	kleine Terz
Cm7	Grundton	Quinte	kleine Septime	kleine Terz
Cm6	Grundton	Quinte	große Sexte	kleine Terz
C7sus4	Grundton	Quinte	kleine Septime	reine Quarte
Cmaj9	Grundton	Quinte	große Septime	große Sekunde
C <sup>o</sup> /Cdim	Grundton	verminderte Quinte	Grundton (Oktave)	kleine Terz
Cm7b5	Grundton	verminderte Quinte	kleine Septime	kleine Terz
C <sup>o7</sup> /Cdim7	Grundton	verminderte Quinte	verminderte Septime (= große Sexte)	kleine Terz

# INTERVALLE ÜBERSICHT

Intervallname	Anzahl Halbtonschritte
Prime	0
kleine Sekunde	1
große Sekunde	2
kleine Terz	3
große Terz	4
Quarte	5
Tritonus (übermäßige Quarte/verminderte Quinte)	6
Quinte	7
kleine Sexte	8
große Sexte	9
kleine Septime	10
große Septime	11
Oktave	12