

Bsp.3

Drop-2-Vierklänge auf den mittleren Saiten

Gmaj7

Gmaj7

Gmaj7

Gmaj7

T	3	7	8	12
A	0	4	9	11
B	2	5	9	12
				10

G7

G7

G7

G7

T	3	6	8	12
A	0	4	7	10
B	2	5	8	12
				10

Gm7

Gm7

Gm7

Gm7

T	3	6	8	11
A	0	3	7	10
B	3	5	8	12
	1			10

Gm7b5

Gm7b5

Gm7b5

Gm7b5

T	2	6	8	11
A	0	3	6	10
B	3	5	8	11
	1	4	8	10