

Interessante Akorde finden - 3 Wege

Weg 1: Akkordtöne verschieben

Em

1 2 3 4

TAB 2 0 0 4 2 0 0 | 2 0 0 4 2 0 0 | 5 4 0 7 5 0 0 | 2 0 0 4 2 0 0

C D Em Em

5 6 7 8

TAB 3 2 0 5 4 0 0 | 7 5 0 0 0 0 | 3 2 0 5 4 0 0 | 12 11 0 0

Weg 2: Akkorde um Intervall erweitern

G Em C D

9 10 11 12

TAB 3 0 2 0 | 0 2 4 0 | 3 0 3 0 | 0 2 5 2

Am Bm C D G

13 14 15 16

TAB 0 2 5 0 | 2 4 0 3 | 3 0 3 0 2 5 2 | 4 5 3 3

Weg 3: Akkorde um festen Melodieton/Oberstimme erweitern

G D Em C

17 18 19 20

TAB 2 0 2 0 2 0 2 0 | 2 0 2 0 2 0 2 0 | 2 0 2 0 2 0 2 0 | 3 3 3 3 3 3

Am Bm D/F# G

21 22 23 24

TAB 2 0 2 0 2 0 2 0 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3