

# Schnellstart Rockgitarre:

## Inhalte Wochenlektionen 1 - 8

Woche	Inhalte
Woche 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stimmen der Saiten</li><li>• Saitennamen merken</li><li>• Haltung der Gitarre im Sitzen</li><li>• Plektrum-Haltung</li><li>• Einzelsaitenspiel mit Abschlägen</li><li>• Haltung der Greifhand</li><li>• der offene E-Powerchord (E5)</li><li>• Palm-Mute-Technik</li><li>• Spielen mit verzerrtem Gitarrensound</li></ul>
Woche 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Haltung der Gitarre im Stehen</li><li>• Vierergruppen E5: Palm Mute und klingend im Wechsel</li><li>• der offene A-Powerchord (A5)</li><li>• Abdämpfen ungewollter Saiten</li><li>• Griffbilder lesen (2 unterschiedliche Darstellungen)</li><li>• Vorübungen zu Song 1: "Powerful Engine"</li><li>• komplett gegriffene (und damit verschiebbare) Powerchords</li><li>• Vierergruppen Powerchords gegriffen</li></ul>
Woche 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Powerchords im schnellen Wechsel + Abdämpfen ungewollter Saiten</li><li>• Song 1 in der Guitar-Pro-Ansicht</li><li>• Notation der Powerchords in Noten/Tabs</li><li>• Wiederholungszeichen, Ablauf</li><li>• Song 1 abschnittsweise zum Metronom zählen und klatschen</li><li>• Song 1 abschnittsweise und komplett langsam spielen</li></ul>
Woche 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Song 1 im Originaltempo zum Backing Track</li><li>• Plektrum-Wechselschlag</li><li>• Aufwärmübung: "die Spinne"</li><li>• dreistimmige Powerchords</li></ul>

Woche	Inhalte
<p><b>Woche 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentatonik erste Schritte</li> <li>• Am-Pentatonik V. Lage auf- und abwärts mit Wechselschlag</li> <li>• musikalische Motive bilden aus der Pentatonik</li> <li>• Komposition vs. Improvisation eines Solos</li> <li>• Verzierungen mit Vibrato und Slide</li> <li>• die offenen Dreiklänge Am, C, Em und D</li> </ul>
<p><b>Woche 6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Song 2 "Clean and Dirty" Wiederholung Ablauf, im Tempo zum Backing Track spielen</li> <li>• Weitere offene Akkorde: C, A, E, Dm</li> <li>• Nebengeräusche vermeiden beim Bending</li> <li>• Bending-Übung (Halbton, Ganzton, Anderthalbton und zurück)</li> <li>• 5 Pentatonik-Licks mit Bending</li> <li>• Pentatonik-Improvisation mit Bending, Vibrato und Slide</li> </ul>
<p><b>Woche 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datei-Management im Kurs, Organisation der PDF-, GP- und MP3-Dateien</li> <li>• "Spinne mit Rückweg" kurze Wiederholung</li> <li>• Song 2: "Clean and Dirty" (v)erzerzte Gitarre langsam, Schritt für Schritt</li> <li>• Bending-Technik Einführung</li> <li>• die besten Pentatonik-Töne für's Bending</li> </ul>
<p><b>Woche 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Song 2 "Clean and Dirty" Wiederholung Ablauf, im Tempo zum Backing Track spielen</li> <li>• Weitere offene Akkorde: C, A, E, Dm</li> <li>• Nebengeräusche vermeiden beim Bending</li> <li>• Bending-Übung (Halbton, Ganzton, Anderthalbton und zurück)</li> <li>• 5 Pentatonik-Licks mit Bending</li> <li>• Pentatonik-Improvisation mit Bending, Vibrato und Slide</li> </ul>